

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
Лесновский детский сад «Буратино»**

Согласовано:

На заседании педсовета
приказ № _____
от _____ 2024г.

Утверждаю:

заведующий МБДОУ Лесновский
детский сад «Буратино»

Н.А.Сиверина
приказ № _____ от _____ 2024г

Программа дополнительного образования по развитию
творческих способностей детей дошкольного возраста в
изобразительной (продуктивной) деятельности,
художественно-эстетическое развитие для младшей группы
«Умелые ручки»

**Воспитатель: П.А Назарова
Л.В Яганова**

с.Лесная

Пояснительная записка.

Направленность образовательной программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Умелые ладошки» имеет художественную направленность.

Новизна программы.

Программа кружка соответствует принципу развивающего образования и строится с учетом интеграции образовательных областей: социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития. В процессе освоения нетрадиционных форм художественного творчества (рисование, аппликация, лепка) дети знакомятся с народным фольклором: слушают и запоминают потешки, стихи, сказки и песенки, что способствует овладению первоначальными речевыми навыками и самостоятельной художественно-речевой деятельностью. Совершенствование личности ребенка предполагает развитие у него разнообразных способностей, умений, навыков, которые развиваются в продуктивной художественной деятельности. Говоря о способностях, Т.С. Комарова выделила следующие свойства личности человека, определяющие его способность к деятельности: восприятие и, формирующиеся на этой основе представления, воображение, ручная умелость, эмоционально – положительное отношение к деятельности. Все эти качества личности ребенка мы можем развивать в процессе взаимодействия его с разными материалами.

Актуальность программы.

Ребенок узнает мир с помощью манипуляций, то есть действий с различными предметами, которые позволяют ему узнать и изучить их свойства, при этом, познавая и свои творческие способности, изменить то, к чему прикасается.

Одним из помощников ребенка в этом важнейшем для его развития деле является **аппликация**. Это один из самых простых, увлекательных и эффективных видов художественной деятельности. Дети с удовольствием работают с бумагой, потому что она легко поддается обработке. Особенно привлекательны для детей нетрадиционные техники работы с бумагой, с нетрадиционным материалом: рваная, скомканная бумага, ватные диски, бумажные салфетки, фантики от конфет, листья деревьев и т. д. Необычное сочетание материалов и инструментов, доступность, простота техники исполнения удовлетворяет в них исследовательскую потребность, пробуждает чувство радости, успеха, развивает трудовые умения и навыки. Позволяет детям младшего дошкольного возраста быстро достичь желаемого результата и вносит определенную новизну в творчество детей, делает его более увлекательным и интересным, что очень важно для работы с малышами.

Дети очень любят лепить. **Лепка** является одним из самых осязаемых видов художественного творчества, в котором из пластичных материалов создаются объёмные (иногда рельефные) образы и целые композиции. Техника лепки богата и

разнообразна, но при этом доступна любому человеку. У каждого ребёнка появляется возможность создать свой удивительный мир. Занятия лепкой одновременно являются и занятиями по развитию речи. Известно, что развитие мелкой моторики пальцев рук положительно влияет на развитие речи. В процессе обыгрывания сюжета и выполнения практических действий с пластилином ведется непрерывный разговор с детьми. Такая игровая организация деятельности детей стимулирует их речевую активность, вызывает речевое подражание, а в дальнейшем организует настоящий диалог с игрушечным персонажем или с взрослым. Можно говорить о том, что занятия — это особая ситуация, которая стимулирует развитие коммуникативной функции речи, способствует расширению активного и пассивного словаря детей.

Рисование является одним из важнейших средств познания мира и развития знаний эстетического воспитания, так как оно связано с самостоятельной практической и творческой деятельностью ребенка. В процессе рисования у ребенка совершенствуется наблюдательность и эстетическое восприятие, художественный вкус и творческие способности. Рисуя, ребенок формирует и развивает у себя определенные способности: зрительную оценку формы, ориентирование в пространстве. Чувство цвета. Также развиваются специальные умения и навыки: координация глаза и руки, владение кистью руки. Изобразительное искусство располагает многообразием материалов и техник. Зачастую ребенку недостаточно привычных, традиционных способов и средств, чтобы выразить свои фантазии. Рисование необычными материалами, оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает новые возможности использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью. Оригинальное рисование без кисточки и карандаша расковывает ребенка, позволяет почувствовать краски, их характер, настроение. Незаметно для себя дети учатся наблюдать, думать, фантазировать.

Педагогическая целесообразность.

Разнообразные чувства, которые испытывает ребенок, занимаясь творчеством, новые знания и навыки, приобретаемые им в этот момент, чрезвычайно значимы для психического развития личности. Каждый ребенок, передавая сюжет, вкладывает в него свои эмоции и представления. Изобразительное творчество дошкольника проявляется не только тогда, когда он сам придумывает тему, но и когда действует по заданию педагога, определяя композицию, цветовое решение, другие выразительные средства. Занятия по программе побуждают детей к творческим поискам и решениям, учат их работать с разнообразными художественными, природными и бросовыми материалами, развивают уверенность в своих силах.

Цель программы.

Развитие мелкой моторики пальцев рук и творческих способностей детей через художественное творчество: рисование, аппликацию, лепку. Познакомить детей с нетрадиционными техниками художественного творчества, формировать художественный вкус.

Задачи программы:

- развивать мелкую моторику, координацию движений рук, глазомер;
- обогащать сенсорные впечатления;
- развивать речевые навыки;
- воспитывать у детей интерес к изобразительной деятельности, лепке, аппликации;
- обучать приемам нетрадиционной техники рисования и способам изображения с использованием различных материалов;
- учить детей видеть и понимать прекрасное в жизни и искусстве, радоваться красоте природы, произведений классического искусства, окружающих предметов;
- развивать эмоциональную отзывчивость при восприятии картинок, иллюстраций;
- учить работать на заданном пространстве (накопление элементарного опыта в составлении композиции);
- развивать творческую фантазию, эстетическое и цветовое восприятие;
- воспитывать усидчивость, аккуратность, умение работать в коллективе и индивидуально.

Адресат программы

Дополнительная общеразвивающая программа рассчитана на работу с детьми младшего дошкольного возраста – 3-4 лет.

Объем и срок реализации программы

Срок реализации программы 10 месяцев.

На полное освоение программы требуется 40 часов.

Форма обучения

Форма обучения – очная. Набор детей в группы – свободный.

Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий

Общее количество часов за 10 месяцев – 40 часов. Продолжительность занятий исчисляется в академических часах – 15 минут. Занятия проводятся 1 раз в неделю.

Особенности организации процесса

Программа предусматривает занятия в малой группе, количество в группе детей 10-15, одного возраста. Это позволяет удовлетворить стремление детей к общению, совместным действиям и эмоциональным переживаниям. В кружке занимаются дети первой младшей группы. Занятия проводятся один раз в неделю во второй половине

дня. Продолжительность занятия – 15 минут в соответствии с возрастными особенностями детей. Всего в течение 10 месяцев проводится 40 занятий.

Планируемые результаты.

- Значительное повышение уровня развития творческих способностей
- Расширение и обогащение художественного опыта
- Формирование умения взаимодействовать друг с другом
- Овладение простейшими приемами рисования, лепки, аппликации
- Развитие мелкой моторики рук
- Обострение тактильного восприятия
- Концентрация внимания
- Увеличение активного словаря детей, повышение качества произношения звуков
- Привлечение родителей к созданию условий в семье способствующих наиболее полному усвоению знаний, умений, навыков, полученных детьми на кружке

Организационно-педагогические условия реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Социально-психологические условия реализации образовательной программы обеспечивают: - учет специфики возрастного психофизического развития обучающихся; - вариативность направлений сопровождения участников образовательного процесса; - формирования ценности здорового образа жизни; - формирование коммуникативных навыков.

Методическое обеспечение

- гуашь;
- восковые и масляные мелки;
- ватные палочки;
- поролоновые печатки;
- ватные диски;
- бумажные салфетки, газеты;
- пластилин;
- различная крупа;
- одноразовая, пластиковая посуда.

Учебный план программы «Умелые ручки»

№ п/п	наименование темы	количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	Знакомство цветными карандашами	1	1	
2.	Знакомство с кисточкой и красками	1	1	
3.	Знакомство с пластилином	1		1
4.	Знакомство с кисточкой и клеем	1		1
5.	Печать губкой «Краски осени»	1		1
6.	Аппликация «Новый наряд»	1		1
7.	Лепка «Богатый урожай»	1		1
8.	Коллективное рисование губками «Кленовый лист»	1		1
9.	Рисование пальчиками «Яблочки на дереве»	1		1
10.	Аппликация из ватных дисков «Грибок»	1		1
11.	Лепка «Орешки для белочки»	1		1
12.	Коллективная лепка «Баночка варенья»	1		1
13.	Аппликация ватой «Теплая шубка»	1		1
14.	Рисование губкой «Шубка для белочки»	1		1
15.	Лепка из цветного теста «Бусы для Мурки»	1		1
16.	Рисование ватной палочкой «Цветные огоньки»	1		1
17.	Коллективная аппликация пластилином «Разноцветные шары»	1		1
18.	Рисование «Зимнее волшебство»	1		1
19.	Аппликация ватными дисками «Шапка для дедушки Мороза»	1		1
20.	Коллективная лепка «Зернышки для воробьев»	1		1
21.	Аппликация ватой «Зимний лес»	1		1
22.	Пальчиковое рисование «Гроздь рябины»	1		1
23.	Лепка «Подарок папе»	1		1
24.	Коллективная обрывная аппликация «Снег на дорожках»	1		1
25.	Лепка «Цветочек для мамочки»	1		1
26.	Пальчиковое рисование «Веселый снеговик»	1		1
27.	Обрывная аппликация «Облака»	1		1
28.	Коллективное рисование ватными палочками «Сосульки»	1		1
29.	Рисование ладошками «Лебеди на пруду»	1		1
30.	Аппликация ватой «Веточка вербы»	1		1
31.	Лепка «Светофор»	1		1
32.	Коллективное рисование пластиковой бутылкой «Цветущее дерево»	1		1
33.	Обрывная аппликация «Яблоня в цвету»	1		1

34.	Лепка «Солнышко лучистое»	1		1
35.	Рисование ладошкой «Веселый осьминог»	1		1
36.	Коллективная лепка «Гнездо галки»	1		1
37.	Рисование (оттиск) смятой бумагой «Жираф»	1		1
38.	Лепка «Мухомор»	1		1
39.	Аппликация ватными дисками «Веселые цыплята»	1		1
40.	Коллективная лепка «Бабочка-красавица»	1		1
Итого:		40	2	38

**Календарный учебный график реализации дополнительной
общеобразовательной общеразвивающей программы художественной
направленности «В гостях у Котофея» на 2021 -2022 учебный год**

Содержание	Возраст 3-4 года
Количество групп	1
Начало учебного года	1 сентября 2024 г.
Окончание учебного года	30 июня 2025 г.
Сроки проведения родительских организационных и тематических собраний	сентябрь, май
Продолжительность учебного года	
Всего недель	40
1-е полугодие	17
2-е полугодие	25
Продолжительность рабочей недели	5 дней
Дни занятий	четверг
Время занятий	15.10
Недельная образовательная нагрузка занятий	1
Объем недельной образовательной нагрузки (минут)	15
Сроки проведения мониторинга	Сентябрь, май
Периодичность показа деятельности	Январь, июнь
Темы итогового занятия	«Разноцветные шары» «Бабочка-красавица»

**Содержание программы
«Умелые ручки» (вторая младшая группа 3-4 года)**

№ п/п	название занятия	программное содержание	материалы
Тема 1. Знакомство с цветными карандашами. Теория. массаж ладошек карандашами, учить детей правильно держать			

карандаш, рисовать линии. Оборудование: Цветные карандаши ребристые, половинки листов белой бумаги формата А4.

Тема 2. Знакомство с кисточкой и красками.

Теория. Чтение стих-ния В.Берестова «Над бумажным над листом»; учить детей макать кисточку в краску, вести линии разной толщины, промывать кисточку в воде; называть цвета красок.

Оборудование: кисточки, гуашь, баночки с водой, половинки листов белой бумаги формата А4.

Тема 3. Знакомство с пластилином.

Практика. Чтение стих-ния Н.Суховой « Я леплю из пластилина»; учить детей основным приемам: разминание, раскатывание, отщипывание; называть цвета

Оборудование: пластилин разных цветов, доски.

Тема 4. Знакомство с кисточкой и клеем.

Практика. Чтение стих-ния Е.Ранневой «Клей»; учить детей макать кисточку в клей, аккуратно намазывать фантик, прижимать ладошкой к листу. Оборудование: кисточки, баночки с клеем, листы бумаги, фантики.

Тема 5. Печать губкой «Краски осени».

Практика. Чтение стих-ния «Разноцветные листочки»; учить детей макать губку в гуашь и оставлять отпечатки на бумаге.

Оборудование: букет осенних листьев, листы бумаги с нарисованным деревом, губка, красная и желтая гуашь.

Тема 6. Аппликация «Новый наряд».

Практика. Чтение стих-ния «Падают с деревьев желтые листочки»; учить наклеивать листочки в соответствии с замыслом.

Оборудование: букетом осенних листьев, листы бумаги с нарисованным деревом, баночки с клеем, кисточки, засушенные листья деревьев.

Тема 7. Лепка «Богатый урожай».

Практика. Чтение потешки «яблочко»; учить детей скатывать из пластилина разноцветные шарики.

Оборудование: Кукла с муляжом (яблоко); кружки желтого картона, красный и зеленый пластилин, доски.

Тема 8. Коллективное рисование губками «Кленовый лист».

Практика. Чтение стих-ния «Листик рос на ветке клена»; учить детей оставлять отпечатки, не выходя за контур, работать коллективно.

Оборудование: кленовый лист, красная, желтая, зеленая гуашь, губки, кленовый лист из картона.

Тема 9. Рисование пальчиками «Яблочки на дереве».

Практика. Чтение стих-ния «Яблочко над головою»; учить детей макать пальчик в гуашь и делать кружки на бумаге; побуждать детей создавать образы по своему желанию, по подражанию взрослого, развивать восприятие. Оборудование: яблоко, бумага с изображением дерева, гуашь, емкость с водой, салфетки.

Тема 10. Аппликация из ватных дисков «Грибок».

Практика. Чтение потешки «Гриб-грибочек»; упражнять детей в составлении изображения из готовых форм с опорой на образец.

Оборудование: изображение грибочка, ватные диски, клей, половинки

листов А4 с наклеенными ножками гриба.

Тема 11. Лепка «Орешки для белочки».

Практика. Чтение стих-ния «Орешки», учить детей отрывать от большого куска маленькие комочки пластилина, катать их между пальцами, затем аккуратно приклеивать на готовую форму.

Оборудование: рисунок белочки, коричневый пластилин, листы бумаги с изображением дерева, доски.

Тема 12. Коллективная лепка «Баночка варенья».

Практика. Чтение стих-ния М.Михалевой «Варенье»; учить детей отрывать от большого куска маленькие комочки пластилина, катать их между пальцами, приклеивать, надавливая, на форму.

Оборудование: рисунок банки с вареньем, разноцветный пластилин, готовая форма для лепки.

Тема 13. Аппликация ватой «Теплая шубка».

Практика. Чтение потешки «Зайка»; учить детей наклеивать вату на изображение в соответствии с замыслом.

Оборудование: игрушечный заяц в шапке и шарфе, рисунок зайца, клей, вата, листы бумаги с изображением зайчика.

Тема 14. Рисование губкой «Шубка для белочки».

Практика. Чтение стих-ния Л.Кудрявцевой «Расскажи мне, белочка»; учить детей макать губку в гуашь и оставлять отпечатки на бумаге в соответствии с замыслом.

Оборудование: рисунок белочки, гуашь серая, губки, листы бумаги с изображением белки.

Тема 15. Лепка из цветного теста «Бусы для Мурки».

Практика. Чтение стих-ния С.Багнюк «Мягенькая кошечка»; учить детей отрывать от большого куска теста кусочки поменьше, катать их между ладонями, придавая округлую форму, аккуратно наклеивать, создавая композицию.

Оборудование: Игрушка кошка, бусы, цветное тесто, доски, листы бумаги с нарисованной ниткой.

Тема 16. Рисование ватной палочкой «Цветные огоньки».

Практика. Чтение стих-ния Е. Благиной «На дворе снежок идет»; учить детей макать палочку в краску и наносить точки на всю поверхность рисунка. Оборудование: рисунок новогодней елки, листы бумаги с елочкой, ватные палочки, цветная гуашь.

Тема 17. Коллективная аппликация пластилином «Разноцветные шары».

Практика. Прослушивание песенки «В лесу родилась елочка»; продолжать учить детей отрывать от большого куска маленькие комочки пластилина, катать их между пальцами, разминать, затем аккуратно приклеивать на готовую форму

Оборудование: елочным шарик, готовая елочка из бумаги, цветной пластилин, доски.

Тема 18. Рисование «Зимнее волшебство».

Практика. Чтение потешки «Снежинки»; учить детей рисовать кисточкой, макать в краску и равномерно наносить ее на всю поверхность листа. Оборудование: вырезанная снежинка, кисточки, листы бумаги с нарисованными свечой снежинками, голубая гуашь.

Тема 19. Аппликация ватными дисками «Шапка для дедушки Мороза».

Практика. Чтение потешки «Дед Мороз идет на праздник»; продолжать учить детей аккуратно намазывать клеем готовые формы, аккуратно приклеивать на картон, составляя композицию.

Оборудование: Дед Мороз, клей, ватные диски, листы картона с наклеенными шапочками.

Тема 20. Коллективная лепка «Зернышки для воробьев».

Практика. Чтение стих-ния И. Белякова «Воробей»; продолжать учить детей отрывать от большого куска маленькие комочки пластилина, катать их между пальцами, затем аккуратно приклеивать на готовую форму. Оборудование: рисунок птиц у кормушки, лист бумаги с нарисованными воробушками, коричневый пластилин.

Тема 21. Аппликация ватой «Зимний лес».

Практика. Чтение стих-ния «Зима»; продолжать учить детей наклеивать вату на изображение в соответствии с замыслом.

Оборудование: картина с зимним лесом, листы бумаги с нарисованными деревьями, клей, вата.

Тема 22. Пальчиковое рисование «Гроздь рябины».

Практика. Чтение стих-ния М. Мишаковой «Рябина»; продолжать учить детей макать пальчик в гуашь и рисовать кружки на бумаге, создавать композицию. Оборудование: гроздь рябины, рисунок рябины, листы бумаги с нарисованной веточкой, красная гуашь.

Тема 23. Лепка «Подарок папе».

Практика. Чтение отрывка стих-ния А. Пушкина «Ветер по морю гуляет»; продолжать учить детей отрывать от большого куска маленькие комочки пластилина, катать их между пальцами, разминать, затем аккуратно приклеивать на готовую форму.

Оборудование: листы бумаги с нарисованным корабликом, синий пластилин.

Тема 24. Коллективная обрывная аппликация «Снег на дорожках».

Практика. Чтение потешки «Тихо-тихо снег кружит»; учить детей аккуратно отрывать небольшие кусочки салфетки, катать их между пальцами, аккуратно наклеивать на нарисованную форму.

Оборудование: белые салфетки, клей, готовый рисунок.

Тема 25. Лепка «Цветочек для мамочки».

Практика. Чтение стих-ния «Мамочке подарок»; продолжать учить детей отрывать от большого куска маленькие комочки пластилина, катать их между пальцами, разминать, аккуратно приклеивать на готовую форму.

Оборудование: листы бумаги с нарисованным цветком, цветной пластилин.

Тема 26. Пальчиковое рисование «Веселый снеговик».

Практика. Чтение стих-ния Е. Брома «Снеговик»; упражнять детей в рисовании округлых предметов по контуру пальчиком, воспитывать аккуратность. Оборудование: рисунок снеговика, листы бумаги с нарисованным снеговиком, белая гуашь.

Тема 27. Обрывная аппликация «Облака».

Практика. Чтения отрывка из стих-ния С. Михалкова «Облака»;

продолжать учить детей аккуратно отрывать небольшие кусочки салфетки, катать их между пальцами, аккуратно наклеивать на нарисованную форму. Оборудование: картинка с облаками, салфетки, клей, листы бумаги с нарисованным облаком.

Тема 28. Коллективное рисование ватными палочками «Сосульки».

Практика. Чтение стих-ния Т. Овчинниковой «Сосульки»; продолжать учить детей макать палочку в краску и наносить точки на рисунок, создавать композицию.

Оборудование: картина с изображением сосулек, ватные палочки, синяя гуашь, готовый рисунок.

Тема 29. Рисование ладошками «Лебеди на пруду».

Практика. Чтение стих-ния «Лебедь»; учить детей макать ладошку в гуашь и оставлять отпечаток на бумаге.

Оборудование: картина с изображением лебедей, белая гуашь, листы бумаги с нарисованными лебедями.

Тема 30. Аппликация ватой «Веточка вербы».

Практика. Чтение стих-ния В. Скалдиной «Верба»; продолжать учить детей отрывать и приклеивать кусочки ваты, создавать композицию. Оборудование: ваза с веточками вербы, вата, клей, листы бумаги с нарисованной веточкой вербы.

Тема 31. Лепка «Светофор».

Практика. Чтение стих-ния М. Новицкой «Светофор»; продолжать учить детей отрывать от большого куса маленькие комочки пластилина, катать их между пальцами, создавая круглую форму, затем аккуратно закреплять на рисунке.

Оборудование: рисунок светофора, пластилин трех цветов, доски, листы бумаги с нарисованным светофором.

Тема 32. Коллективное рисование пластиковой бутылкой «Цветущее дерево».

Чтение стих-ния «Хорошо весной в саду»; учить детей макать дно бутылки в гуашь и оставлять отпечатки на бумаге, работать коллективно.

Оборудование: картинка с цветущим деревом, розовая гуашь, пластиковая бутылка, рисунок с деревом.

Тема 33. Обрывная аппликация «Яблоня в цвету».

Практика. Чтение стих-ния И. Токмаковой «Маленькая яблонька»; продолжать учить детей аккуратно отрывать небольшие кусочки салфетки, катать их между пальцами, аккуратно наклеивать.

Оборудование: картинка с цветущей яблоней, салфетки, клей, листы бумаги с нарисованным деревом.

Тема 34. Лепка «Солнышко лучистое».

Практика. Чтение потешки «Смотрит солнышко в окошко»; продолжать учить детей наносить пластилин по контуру, раскатывать колбаски, создавать композицию. Оборудование: рисунок солнца, желтый пластилин, доски, картон голубого цвета с нарисованным кружком.

Тема 35. Рисование ладошкой «Веселый осьминог».

Практика. Чтение стих-ния В. Трусова «Осьминог»; продолжать учить детей макать ладошку в гуашь и оставлять отпечаток на бумаге, дорисовывать

глазки пальчиком. Оборудование: нарисованный осьминог, листы голубой бумаги, красная гуашь.

Тема 36. Коллективная лепка «Гнездо вороны».

Практика. Чтение стих-ния «Ворона», продолжать учить детей отрывать от большого куска маленькие комочки пластилина, катать их между пальцами, затем аккуратно приклеивать на готовую форму. Оборудование: картинка птицы в гнезде, черный пластилин, готовый рисунок.

Тема 37. Рисование (оттиск) смятой бумагой «Жираф».

Практика. Чтение стих-ния «Жираф»; учить детей сминать кусочек бумаги, макать его в краску и оставлять отпечатки.

Оборудование: рисунок жирафа, коричневая гуашь, кусочки бумаги, листы бумаги с нарисованным жирафом.

Тема 38. Лепка «Мухомор».

Практика. Чтение стих-ния «Мухомор»; продолжать учить детей отрывать от большого куска маленькие комочки пластилина, катать их между пальцами, создавая круглую форму, затем аккуратно закреплять на рисунке.

Оборудование: рисунок мухомора, белый пластилин, доски, наклеенные на картон рисунки мухомора.

Тема 39. Аппликация ватными дисками «Веселые цыплята».

Практика. Чтение стих-ния Н. Варгус «У курочки квочки»; продолжать учить детей аккуратно намазывать клеем готовые формы, приклеивать их на готовые формы. Оборудование: рисунок с цыплятами, желтые ватные диски, кисточки, клей, листы бумаги с нарисованными цыплятами.

Тема 40. Коллективная лепка «Бабочка-красавица».

Практика. Чтение стих-ния С. Богдан «Бабочка-красавица»; продолжать учить детей отрывать от большого куска маленькие комочки пластилина, катать их между пальцами, создавая круглую форму, затем аккуратно закреплять на рисунке, составлять композицию.

Оборудование: картинка с бабочкой, цветной пластилин, доски, наклеенный на картон рисунок бабочки.

Список литературы

1. Детство: Примерная образовательная программа дошкольного образования/Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2014.
2. И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа», Москва: Творческий центр «Сфера», 2009.
3. Н. Леонова «Художественное творчество. Программа «Детство». Планирование. Конспекты. Первая младшая группа», Москва: «Учитель», 2014.
4. И.А. Лыкова, О.С. Ушакова «Кисонька-мурысонька. Потешки и беседы по картинкам», ИД «Цветной мир», 2016.

5. И.А. Лыкова, В.А. Шипунова «Здравствуй, Мишка! Беседы по картинкам, развивающие игры, сюжеты для рисования и аппликации», ИД «Цветной мир», 2014.
6. О.В. Павлова «Художественное творчество. Комплексные занятия. Группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)», Волгоград: «Учитель», 2015.
7. Ю. Винклер «Необычное творчество. Рисуем без кисточки (для детей 2-3 лет)», «Хатбер», 2015.
8. Е.А. Ульева «Раскрашивание, лепка, аппликация. Тетрадь для занятий с детьми 2-3 лет», Москва: «ВАКО», 2017.
9. Е.А. Ульева «Времена года. Осень. Тетрадь для занятий с детьми 2-3 лет», Москва: «ВАКО», 2017.
10. Е.А. Ульева «Времена года. Зима. Тетрадь для занятий с детьми 2-3 лет», Москва: «ВАКО», 2017.
11. Е.А. Ульева «Времена года. Весна. Тетрадь для занятий с детьми 2-3 лет», Москва: «ВАКО», 2017.
12. Е.А. Ульева «Рисуем пластилиновыми шариками. 1-3 года», Москва: «Феникс», 2017.

Нормативные документы

Программа разработана в соответствии с Федеральным Законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; Приказом Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. № 196 « Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам ; с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативам Сан Пин 2.4.1.3049-13.